

PREFEITURA MUNICIPAL DE RIBEIRÃO CORRENTE

DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO

E.M.E.B. “JORNALISTA GRANDUQUE JOSÉ

Rua Marechal Deodoro, 815 – Bairro Centro – Ribeirão Corrente - SP. CEP: 14445-000

Fone: (16) 3749.1017

Ato de Criação: Lei Municipal Nº 986, de 20 de março de 2008.

Email: granduquejose@educacao.sp.gov.br

ATIVIDADES EJA

ESTUDO EM CASA - DISTANCIAMENTO SOCIAL - COVID 19

ATIVIDADES DE LÍNGUA PORTUGUESA– 5º SÉRIE.

1ª SEMANA (22/02/2021 A 05/03/21) – 1º SEMESTRE – 08 AULAS

PROFª Rita Cláudia Marques

Bom dia!!!

- *Mais uma vez, sejam bem-vindos!!! Que nosso ano seja abençoado e bastante produtivo.*
- *Inicialmente, iremos interpretar textos diversos e falar sobre os **TEXTOS ORAIS, HISTÓRIAS EM QUADRINHOS, PARLENDAS CORDEL, ETC.***
- *O aluno que não puder imprimir a atividade, copie as questões no caderno e responda.*
- **IMPORTANTE:** *Escrevam no caderno, antes de iniciar as atividades, “**ATIVIDADE DE LÍNGUA PORTUGUESA 1ª SEMANA (22/02/21 A 05/03/21) – 1º Bimestre”***
- *Após a realização da atividade tire uma FOTO e ENVIE para a professora até dia 05/03/2021.*
- *Se tiver dúvidas pode me perguntar pelo whatsapp. (99232 9983)*

TEXTO EXPLICATIVO SOBRE HISTÓRIA EM QUADRINHOS

HISTÓRIA EM QUADRINHOS

Um texto narrativo com características específicas. Conheça-o!

Ao falarmos sobre histórias em quadrinhos, lembramos daquelas fantásticas e divertidas trazidas pelos gibis, não é verdade?

Elas compõem o quadro dos chamados textos narrativos, onde a história se passa com diferentes tipos de personagens, ocorridas em determinado local, durante certo espaço de tempo.

Geralmente, o objetivo maior é o entretenimento com forma de divertir, causar o humor.

Mas podem também transmitir uma informação, uma alerta à população. Como é o caso das famosas campanhas comunitárias relacionadas a riscos de doenças, ao desperdício de água, aos problemas causados pelo trânsito, entre outros.

Elas possuem características específicas. Vamos conhecê-las?

*O diálogo entre os personagens aparece através de balões, sendo que eles variam muito de formato, como por exemplo, linhas contínuas, interrompidas (fala sussurrada), ziguezagueadas (demonstrando um grito, um som de rádio ou televisão), ou em forma de nuvem (simbolizando o pensamento dos personagens).

* Os sinais de pontuação são variados, reforçando a voz dos personagens e indicando o modo como eles revelam seus sentimentos, como raiva, espanto, alegria, tristeza.

* Há também a presença das onomatopeias, causando certa animação à história, por meio de sons produzidos por pessoas (zzz, para o sono, rrr, para o rosnado de um cão, entre outros), e por ambientes (crash, para a batida de um carro ou buuum para representar uma explosão).

*São compostas por uma linguagem verbal e uma não verbal, fazendo uma associação entre imagens e palavras, procurando facilitar o entendimento do leitor.



Copyright © 2001 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

Turma da Mônica - grupo de personagens de história em quadrinhos.

ATIVIDADE- Leia a história abaixo e responda as questões.



(LAERTE. *Classificados*. São Paulo: Devir, 2001. p.6)

1. Nos dois primeiros quadros da tira, percebe-se que o menino

- (A) aceita logo a oferta do homem.
- (B) discute o preço das balas com o homem.
- (C) negocia o preço da sua mercadoria.
- (D) oferece a sua mercadoria aos gritos.

2. O recurso utilizado na tira para apresentar a fala dos personagens é

- (A) o gesto.
- (B) a cor.
- (C) o tipo de letra.
- (D) o balão.

3. A fala do menino, no último quadro da tira, sugere

- (A) aborrecimento.
- (B) bondade.
- (C) preconceito.
- (D) inveja.

4. No segundo quadro da tira, a fala do menino marcada com um duplo ponto de exclamação, reforça

- (A) a irritação com o trabalho.
- (B) o desinteresse pela venda.
- (C) o apelo para vender.
- (D) a pressa em vender.

5. Em “Não trabalho com pedestre”, o termo destacado refere-se a pessoas que

- (A) andam de ônibus.
- (B) caminham a pé.
- (C) passeiam de bicicleta.
- (D) viajam de carro.

Bons Estudos!